

โครงการสอน (Course Outline)
สาระการเรียนรู้รายวิชา ศิลปะ รหัส ศ22101

ครูผู้สอน มิสดวงเดือน พัฒนภูทอง (ทักษะศิลป์)

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1

☐ ประถมศึกษาปีที่ ☒ มัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 / 2557

ลักษณะวิชา

☒ สาระพื้นฐาน

☐ สาระเพิ่มเติม

☐ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

☐ อื่น ๆ

1) คำอธิบายรายวิชา (ภาคเรียนที่ 1)

ทัศนศิลป์

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเรื่องรูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทัศนธาตุ พื้นฐานการรับรู้ รูปแบบทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ แนวคิดในงานทัศนศิลป์ รูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน ศิลปินทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม ศิลปินทัศนศิลป์สาขาประติมากรรมและสื่อผสม ความเหมือนและความต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปินการวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว ขั้นตอนการวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว เทคนิคการวาดภาพด้วยสีน้ำ เทคนิคการวาดภาพด้วยสีโปสเตอร์ เทคนิคการวาดภาพด้วยเทคนิคผสม การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร บุคลิกลักษณะของตัวละคร แนวทางการวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร วิวัฒนาการภาพตัวละครที่มีลักษณะเป็นแบบภาพตัวละครที่มีลักษณะเป็นแบบ

โดยกระบวนการสอนโดยใช้การบรรยาย การสาธิต การนิรนัย การอภิปรายกลุ่มย่อย

เพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์คือ ใฝ่เรียนรู้ มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน มีความวิริยะ อุตสาหะ

2) ตัวชี้วัดรายภาค (ภาคเรียนที่ 1)

ทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดรายภาค	ความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลาง
1. อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในดานรูปแบบ และแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา	ศ1.1/1
2. บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	ศ1.1/2
3. วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย ในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ	ศ1.1/3
4. วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร	ศ1.1/6

3) เนื้อหาวิชา
ภาคเรียนที่ 1

ระยะเวลา	เนื้อหาการเรียน
เนื้อหาการเรียนก่อนสอบกลางภาค – สอบกลางภาค	หน่วยที่ 1 รูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทัศนธาตุ - พื้นฐานการรับรู้ - รูปแบบทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ - แนวคิดในงานทัศนศิลป์ หน่วยที่ 2 รูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน - ศิลปินทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม - ศิลปินทัศนศิลป์สาขาประติมากรรมและสื่อผสม - ความเหมือนและความต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน
เนื้อหาการเรียนหลังสอบกลางภาค – สอบปลายภาค	หน่วยที่ 3 การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว - ขั้นตอนการวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว - เทคนิคการวาดภาพด้วยสีน้ำ - เทคนิคการวาดภาพด้วยสีโปสเตอร์ - เทคนิคการวาดภาพด้วยเทคนิคผสม หน่วยที่ 4 การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร - บุคลิกลักษณะของตัวละคร - แนวทางการวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร - วิธีวาดภาพตัวละครที่มีลักษณะเป็นแบบเหมือนจริง - วิธีวาดภาพตัวละครที่มีลักษณะเป็นแบบ

4) วิธีการวัดผลประเมินผล

สัดส่วนคะแนนการวัดผลประเมินผล = คะแนนประเมินตามสภาพจริง (80 คะแนน) : คะแนนสอบ (20 คะแนน)

การวัดตัวชี้วัดรายภาค

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)
1	ทัศนศิลป์ 1 - 5

5) รายละเอียดการเก็บคะแนน

ภาคเรียนที่ 1

การเก็บคะแนนก่อนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 40 คะแนน (ทัศนศิลป์ 20 : ดนตรี 20)

ทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
1	- ใบงาน เรื่อง แนวคิดในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	10
2	- ใบงาน เรื่อง เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	10

การเก็บคะแนนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 10 คะแนน (ทัศนศิลป์ 5 : ดนตรี 5)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
1	- สอบทฤษฎีรูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์	5

การเก็บคะแนนหลังสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 40 คะแนน (ทัศนศิลป์ 20 : ดนตรี 20)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
3	- วาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ	10
4	- สมุดรักการอ่าน	10

การเก็บคะแนนแฟ้มพัฒนางาน (Portfolio) : - คะแนน

ตัวชี้วัดรายการที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
.....	-	

การเก็บคะแนนสอบปลายภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 10 คะแนน (ทักษะศิลป์ 5 : ดนตรี 5)

ทักษะศิลป์

ตัวชี้วัดรายการที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
4	- สอบทฤษฎีการวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว	5

โครงการสอน (Course Outline)
สาระการเรียนรู้รายวิชา ศิลปะ **รหัส ศ22102**

ครูผู้สอน มิสดวงเดือน พัฒนภูทอง (ทัศนศิลป์)

☐ ประถมศึกษาปีที่

☒ มัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 2 / 2557

ลักษณะวิชา

☒ สาระพื้นฐาน

☐ สาระเพิ่มเติม

☐ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

☐ อื่น ๆ

1) คำอธิบายรายวิชา (ภาคเรียนที่ 2)

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเรื่องการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ หลักทั่วไปในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ การสร้างเกณฑ์การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ ความสำคัญในการพัฒนางานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการโฆษณา ทัศนศิลป์กับงานโฆษณา ทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย ผลงานทัศนศิลป์ไทยสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ผลงานทัศนศิลป์ไทยสมัยก่อนสุโขทัย ผลงานทัศนศิลป์ไทยสมัยสุโขทัย ผลงานทัศนศิลป์ไทยสมัยอยุธยา ผลงานทัศนศิลป์ไทยสมัย วัฒนธรรมในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน วัฒนธรรมไทยและสากลในงานทัศนศิลป์ วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน แนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์

โดยกระบวนการสอนโดยใช้การบรรยาย การสาธิต การนิรนัย การอภิปรายกลุ่มย่อย

เพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์คือ ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีความวิริยะ อุตสาหะ รักความเป็นไทย

2) ตัวชี้วัดรายภาค (ภาคเรียนที่ 2)

ทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดรายภาค	ความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลาง
1. สร้างเกณฑ์ในการประเมิน และวิจารณ์งานทัศนศิลป์	ศ1.1/4
2. นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน	ศ1.1/5
3. บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอตัวอย่างประกอบ	ศ1.1/7
4. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่างๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน	ศ1.2/1
5. บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย โดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน	ศ1.2/2
6. เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและสากล	ศ1.2/3

3) เนื้อหาวิชา

ภาคเรียนที่ 2

ระยะเวลา	เนื้อหาการเรียน
เนื้อหาการเรียนก่อนสอบกลางภาค – สอบกลางภาค	หน่วยที่ 1 การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ - หลักทั่วไปในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ - การสร้างเกณฑ์การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ - ความสำคัญในการพัฒนางานทัศนศิลป์ หน่วยที่ 2 งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการโฆษณา - ทัศนศิลป์กับงานโฆษณา
เนื้อหาการเรียนหลังสอบกลางภาค – สอบปลายภาค	หน่วยที่ 3 ทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย - ผลงานทัศนศิลป์ไทยสมัยก่อนประวัติศาสตร์ - ผลงานทัศนศิลป์ไทยสมัยก่อนสุโขทัย - ผลงานทัศนศิลป์ไทยสมัยสุโขทัย - ผลงานทัศนศิลป์ไทยสมัยอยุธยา - ผลงานทัศนศิลป์ไทยสมัย หน่วยที่ 4 วัฒนธรรมในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน - วัฒนธรรมไทยและสากลในงานทัศนศิลป์ - วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน - แนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์

4) วิธีการวัดผลประเมินผล

สัดส่วนคะแนนการวัดผลประเมินผล = คะแนนประเมินตามสภาพจริง (80 คะแนน) : คะแนนสอบ (20 คะแนน)

การวัดตัวชี้วัดรายภาค

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)
2	ทัศนศิลป์ 1 - 6

5) รายละเอียดการเก็บคะแนน

ภาคเรียนที่ 2

การเก็บคะแนนก่อนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 40 คะแนน (ทักษะศิลป์ 20 : ดนตรี 20)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
1	- ใบงาน เรื่อง การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์	5
2	- การนำเสนอแนวความคิดการวิจารณ์งานทัศนศิลป์	5
3	- ออกแบบโฆษณา	10

การเก็บคะแนนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 10 คะแนน (ทักษะศิลป์ 5 : ดนตรี 5)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
3	- สอบทฤษฎีเรื่องงานทัศนศิลป์ในการ โฆษณา	5

การเก็บคะแนนหลังสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 40 คะแนน (ทักษะศิลป์ 20 : ดนตรี 20)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
5	- ป้ายนิเทศ เรื่อง ยุคสมัยของทัศนศิลป์ไทย	10
4	- ใบงาน เรื่อง แนวคิดในการออกแบบ ผลงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล	5
6	- การนำเสนอแนวคิดในการออกแบบ ผลงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล	5

การเก็บคะแนนแฟ้มพัฒนางาน (Portfolio) : - คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
.....	-	

การเก็บคะแนนสอบปลายภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 10 คะแนน (ทักษะศิลป์ 5 : นาฏศิลป์ 5)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
5	- สอบทฤษฎีเรื่องทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย	5