

โครงการสอน (Course Outline)
สาระการเรียนรู้รายวิชา ศิลปะ **รหัส ศ21101**

ครูผู้สอน มิสดวงเดือน พัฒนภทอง (ทัศนศิลป์)

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1

☐ ประถมศึกษาปีที่ ☒ มัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 / 2557

ลักษณะวิชา

☒ สาระพื้นฐาน ☐ สาระเพิ่มเติม ☐ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ☐ อื่น ๆ

1) คำอธิบายรายวิชา (ภาคเรียนที่ 1)

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเรื่อง ทัศนธาตุ ความหมายและความสำคัญของทัศนธาตุ องค์ประกอบของทัศนธาตุ ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม และในงานทัศนศิลป์ การออกแบบงานทัศนศิลป์ ความหมายและความสำคัญของการออกแบบ หลักสำคัญของการออกแบบหลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ ความลึกของตาแบบ 3 มิติ หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ การกำหนดเงาของวัตถุ งานปั้นและงานสื่อผสม ลักษณะงานปั้นและงานสื่อผสม การจัดทำงานปั้นและงานสื่อผสม

โดยกระบวนการสอนโดยใช้การบรรยาย การสาธิต การนิรนัย การอภิปรายกลุ่มย่อย

เพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์คือ ใฝ่เรียนรู้ มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน มีความวิริยะ อุตสาหะ

2) ตัวชี้วัดรายภาค (ภาคเรียนที่ 1)

ตัวชี้วัดรายภาค	ความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลาง
1. บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ	ศ1.1/1
2. ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และความสมดุล	ศ1.1/2
3. วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกล เป็น ๓ มิติ	ศ1.1/3
4. รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน	ศ1.1/4

3) เนื้อหาวิชา

ภาคเรียนที่ 1

ระยะเวลา	เนื้อหาการเรียน
เนื้อหาการเรียนก่อนสอบกลางภาค – สอบกลางภาค	<u>ทัศนศิลป์</u> หน่วยที่ 1 ทัศนธาตุ - ความหมายและความสำคัญของทัศนธาตุ - องค์ประกอบของทัศนธาตุ - ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม และในงานทัศนศิลป์ หน่วยที่ 2 การออกแบบงานทัศนศิลป์ - ความหมายและความสำคัญของการออกแบบ - หลักสำคัญของการออกแบบ
เนื้อหาการเรียนหลังสอบกลางภาค – สอบปลายภาค	<u>ทัศนศิลป์</u> หน่วยที่ 3 หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ - ความลึกกลวงตาแบบ 3 มิติ - หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ - การกำหนดเงาของวัตถุ หน่วยที่ 4 งานปั้นและงานสื่อผสม - ลักษณะงานปั้นและงานสื่อผสม - การจัดทำงานปั้นและงานสื่อผสม - การแสดงผลงานปั้นและงานสื่อผสมเป็นเรื่องราว 3 มิติ

4) วิธีการวัดผลประเมินผล

สัดส่วนคะแนนการวัดผลประเมินผล = คะแนนประเมินตามสภาพจริง (80 คะแนน) : คะแนนสอบ (20 คะแนน)

การวัดตัวชี้วัดรายภาค

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)
1	ทัศนศิลป์ 1, 2, 3, 4

5) รายละเอียดการเก็บคะแนน

ภาคเรียนที่ 1

การเก็บคะแนนก่อนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 40 คะแนน (ทักษะศิลป์ 20 : ดนตรี 20)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
1	- ใบงานองค์ประกอบทัศนธาตุ , วาดภาพและระบายสี “เส้นสร้างสรรค์”	10
2	- รายงาน “ความหมายและความสำคัญของการออกแบบ” , ออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล โดยไม่จำกัดประเภทของผลงาน	10

การเก็บคะแนนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 10 คะแนน (ทักษะศิลป์ 5 : ดนตรี 5)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
2	- สอบทฤษฎีทัศนธาตุ และการออกแบบงานทัศนศิลป์	5

การเก็บคะแนนหลังสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 40 คะแนน (ทักษะศิลป์ 20 : ดนตรี 20)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
3	- วาดภาพทัศนียภาพจากสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว โดยเลือกตามมุมมองของแต่ละคน , วาดภาพแสดงแสงเงา	10
4	- สร้างสรรค์ผลงานปั้น นำผลงานปั้นมาแสดงเป็นเรื่องราว 3 มิติ เน้นความเป็นเอกภาพ ละความกลมกลืน	10

การเก็บคะแนนแฟ้มพัฒนางาน (Portfolio) : - คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
.....	-	

การเก็บคะแนนสอบปลายภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 10 คะแนน (ทักษะศิลป์ 5 : ดนตรี 5)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
3	- สอบทฤษฎีหลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ และงานปั้นและงานสื่อผสม	5

โครงการสอน (Course Outline)
สาระการเรียนรู้รายวิชา ศิลปะ **รหัส ศ21102**

ครูผู้สอน มิสดวงเดือน พัฒนภูทอง (ทัศนศิลป์),

☐ ประถมศึกษาปีที่

☒ มัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2 / 2557

ลักษณะวิชา

☒ สาระพื้นฐาน

☐ สาระเพิ่มเติม

☐ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

☐ อื่น ๆ

1) คำอธิบายรายวิชา (ภาคเรียนที่ 2)

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเรื่องหน่วยที่ 1 การออกแบบรูปภาพสัญลักษณ์และงานกราฟิก การออกแบบรูปภาพ การออกแบบสัญลักษณ์ การออกแบบงานกราฟิก หลักการประเมินงานทัศนศิลป์ การวิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ จุดประสงค์ของการประเมินงานทัศนศิลป์ หลักเกณฑ์การพิจารณาเพื่อประเมินผลงานทัศนศิลป์ ทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น ลักษณะงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น งานทัศนศิลป์ในแต่ละภูมิภาค เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ภาคต่างๆ ของไทย ทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล ผลงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย ผลงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมสากล เปรียบเทียบความแตกต่างของทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยกระบวนการสอนโดยใช้การบรรยาย การสาธิต การนิรนัย การอภิปรายกลุ่มย่อย

เพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์คือ ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีความวิริยะ อุตสาหะ รักความเป็นไทย

2) ตัวชี้วัดรายภาค (ภาคเรียนที่ 2)

ตัวชี้วัดรายภาค	ความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลาง
1. ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล	ศ1.1/5
2. ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้	ศ1.1/6
3. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน	ศ1.2/1
4. ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย	ศ1.2/2
5. เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล	ศ1.2/3

3) เนื้อหาวิชา

ภาคเรียนที่ 2

ระยะเวลา	เนื้อหาการเรียน
เนื้อหาการเรียนก่อนสอบกลางภาค – สอบกลางภาค	<u>ทัศนศิลป์</u> หน่วยที่ 1 การออกแบบรูปภาพสัญลักษณ์ และงานกราฟิก - การออกแบบรูปภาพ - การออกแบบสัญลักษณ์ - การออกแบบงานกราฟิก หน่วยที่ 2 หลักการประเมินงานทัศนศิลป์ - การวิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ - จุดประสงค์ของการประเมินงานทัศนศิลป์ - หลักเกณฑ์การพิจารณาเพื่อประเมินผลงานทัศนศิลป์
เนื้อหาการเรียนหลังสอบกลางภาค – สอบปลายภาค	<u>ทัศนศิลป์</u> หน่วยที่ 3 ทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น - ลักษณะงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น - งานทัศนศิลป์ในแต่ละภูมิภาค - เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ภาคต่างๆ ของไทย หน่วยที่ 4 ทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล - ผลงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย - ผลงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมสากล - เปรียบเทียบความแตกต่างของทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

4) วิธีการวัดผลประเมินผล

สัดส่วนคะแนนการวัดผลประเมินผล = คะแนนประเมินตามสภาพจริง (80 คะแนน) : คะแนนสอบ (20 คะแนน)

การวัดตัวชี้วัดรายภาค

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)
2	ทัศนศิลป์ 1 - 5

5) รายละเอียดการเก็บคะแนน

ภาคเรียนที่ 2

การเก็บคะแนนก่อนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 40 คะแนน (ทักษะศิลป์ 20 : ดนตรี 20)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
1	- ออกแบบโปสเตอร์รณรงค์ต่อต้านยาเสพติด	10
2	- ใ้บบงานการวิจารณ์ผลงานของศิลปินที่นักเรียนชื่นชอบ	10

การเก็บคะแนนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 10 คะแนน (ทักษะศิลป์ 5 : ดนตรี 5)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
1	- สอบทฤษฎีเรื่องการออกแบบรูปภาพสัญลักษณ์และงานกราฟิก และหลักการประเมินงานทัศนศิลป์	5

การเก็บคะแนนหลังสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 40 คะแนน (ทักษะศิลป์ 20 : ดนตรี 20)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
3	- รายงานเปรียบเทียบงานจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม ของภูมิภาคต่างๆ	10
5	- สมุดร้กการอ่าน	10

การเก็บคะแนนแฟ้มพัฒนางาน (Portfolio) : - คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
.....	-	

การเก็บคะแนนสอบปลายภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 10 คะแนน (ทักษะศิลป์ 5 : นาฏศิลป์ 5)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
4	- สอบทฤษฎีเรื่องทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น และทัศนศิลป์ในวัฒนธรรม ไทยและสากล	5