

โครงการสอน (Course Outline)
สาระการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย รหัส ท 33101

ครูผู้สอน มิสสำราญ เมียงมาก
ระดับชั้น

ประถมศึกษาปีที่ มัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 /2557

ลักษณะวิชา

สาระพื้นฐาน สาระเพิ่มเติม กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน อื่น ๆ

1) คำอธิบายรายวิชา(ภาคเรียนที่ 1)

ศึกษาการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ เช่น บทความ นวนิยาย และความเรียง บทร้อยกรอง เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย ลิลิต การอ่านจับใจความจากสื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ การตีความ แปลความและขยายความเรื่องที่อ่าน การวิเคราะห์ และวิจารณ์เรื่องที่อ่าน การคาดคะเนเหตุการณ์ แสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม การเขียนกรอบความคิด การสังเคราะห์การอ่าน มารยาทในการอ่าน การเขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ เช่น อธิบาย บรรยาย พรรณนา แสดงทรรศนะ ได้แย่ง ไฉฉาน ชี้แจงชวน การเขียนรายงาน การประเมินคุณค่างานเขียน การเขียนรายงานเชิงวิชาการ การเขียนอ้างอิงสารสนเทศ การเขียนบันทึก มารยาทในการเขียน การพูดสรุปแนวคิดและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู การวิเคราะห์แนวคิด การใช้ภาษา การประเมินเรื่องที่ฟังและดู การมีวิจารณญาณในการเลือกเรื่องที่ฟัง และดู การพูดในโอกาสต่างๆ มารยาทในการฟัง การดู การพูด พันธกิจของภาษา ธรรมชาติของภาษา ระดับภาษา ราชาศัพท์ การใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ วรรณคดีและวรรณกรรม หลักการวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีและวรรณกรรม การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดีวรรณคดีและวรรณกรรม การสังเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม วรรณกรรมพื้นบ้าน บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า

โดยใช้กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการสร้างเจตคติ และกระบวนการสร้างความตระหนัก

เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน มีความวิริยะ อุตสาหะ และรักความเป็นไทย

2) ตัวชี้วัดรายภาค(ภาคเรียนที่ 1)

ตัวชี้วัดรายภาค	ความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลาง
1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ตีความ แปลความ ขยายความและวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง	ท.1.1/1--3
2. วิเคราะห์วิจารณ์แสดงความคิดเห็น ได้แย้ง คัดค้านเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านและประเมินค่า เพื่อนำความรู้ความคิดไปใช้ ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต ตอบคำถามจากเรื่องอ่านแล้วเขียนกรอบแนวคิดผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน	ท.1.1/4-7
3. สังเคราะห์ความรู้จากการอ่าน สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งเรียนรู้ต่างๆมา พัฒนาตน พัฒนาการเรียน พัฒนาความรู้ทางอาชีพ และมีมารยาทในการอ่าน	ท.1.1/8-9
4. เขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูลและสาระสำคัญชัดเจน	ท.2.1/1
5. เขียนเรียงความ ย่อความ จดหมาย บันทึก รายงาน และโครงการ โดยใช้ ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง ประเมินงานเขียนของผู้อื่นแล้ว นำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง และมีมารยาทในการเขียน.	ท.2.1/2--8
6. วิเคราะห์วิจารณ์และประเมินค่าจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล และนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตมีวิจรรย์ญาณในการ เลือกรื่องที่ฟังและดู มีมารยาทในการฟัง การดู การพูด	ท.3.1/1-6
7. พูดในโอกาสต่างๆ พูดแสดงทรรศนะ ได้แย้ง โน้มน้าวใจ และเสนอแนวคิดใหม่ด้วยภาษาถูกต้องเหมาะสม	ท.3.1/5
8. ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์	ท.1.1/1-3
9. ใช้ภาษาเหมาะสมแก่โอกาส กาลเทศะ และบุคคล รวมทั้งคำราชาศัพท์อย่าง เหมาะสม	ท.4.1/-2
10. แต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ กลอน โคลง และฉันท์	ท.4.1/3
11. วิเคราะห์และประเมินการใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์	ท.4.1/4
12. วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของ วรรณคดีและวรรณกรรม ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ของ ชาติ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ วิถีชีวิตของสังคมใน อดีตและนำข้อคิดจากวรรณคดี และวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	ท.5.1/1--4
13. รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านและอธิบายภูมิปัญญาทางภาษา	ท.5.1/5
14. ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง	ท.5.1/6

3) เนื้อหาวิชา

ภาคเรียนที่ 1

ระยะเวลา	เนื้อหาการเรียน
เนื้อหาการเรียนก่อนสอบกลางภาค – สอบกลางภาค	<ul style="list-style-type: none"> - พันธกิจของภาษา - การเปลี่ยนแปลงของ ภาษา - ระดับภาษา - ราชาศัพท์ - ชวนข้างชวนแผน ตอนชวนข้างถวายฎีกา - สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ
เนื้อหาการเรียนหลังสอบกลางภาค – สอบปลายภาค	<ul style="list-style-type: none"> - ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด - เหตุผลกับภาษา - ใช้ภาษาแสดงทรรศนะ - ใช้ภาษาในการโต้แย้ง - ใช้ภาษาเพื่อโน้มน้าวใจ - ไตรภูมิพระร่วง - วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ (ร.1-3)

4) วิธีการวัดผลประเมินผล

สัดส่วนคะแนนการวัดผลประเมินผล = คะแนนประเมินตามสภาพจริง (60 คะแนน) : คะแนนสอบ (40 คะแนน)

การวัดตัวชี้วัดรายภาค

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)
1	1-14

5) รายละเอียดการเก็บคะแนน

ภาคเรียนที่ 1

การเก็บคะแนนก่อนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 25 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
3	- ใบงานเรื่องสามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ	5
4	- ใบงานเรื่องภาษาช่วยจรรโลงใจ	5
10	- ใบงานเรื่องขุนช้างขุนแผนตอนขุนช้างถวายฎีกา	5
11	- ใบงานเรื่องราชาศัพท์	5
14	- ท่องบทอาขยานเรื่องกาพย์เห่เรือ	5

การเก็บคะแนนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 20 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
1	- ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา	5
2	- สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ	5
8	- พันธกิจของภาษา	5
9	- ระดับภาษา	5

การเก็บคะแนนหลังสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 25 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
2	- ใบงานเรื่อง ไตรภูมิพระร่วง ตอน มนุสสภูมิ	5
6	- ใบงานเรื่องการใช้ภาษาแสดงทรรศนะ	5
	- ใบงานเรื่องการใช้ภาษาโต้แย้ง	5
12	- ใบงานเกี่ยวกับวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ (ร. 1 – ร. 3)	5
14	- ท่องบทอาขยาน เรื่อง กาพย์เห่เรือ	5

การเก็บคะแนนแฟ้มพัฒนางาน (Portfolio) : 10. คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
5	- บันทึกการอ่าน	10

การเก็บคะแนนสอบปลายภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 20 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
7	- ใช้ภาษาแสดงทรรศนะ - ใช้ภาษาเพื่อโน้มน้าวใจ	5 5
12	- ไตรภูมิพระร่วง ตอน มนุสสุภูมิ	5
13	- วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ (ร. 1 - ร.3)	5

โครงการสอน (Course Outline)

สาระการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย รหัสรหัส ท 33102

ครูผู้สอน
ระดับชั้น

มิสสำราญ เมียงมาก

ประถมศึกษาปีที่

มัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 2 /2557

ลักษณะวิชา

สาระพื้นฐาน

สาระเพิ่มเติม

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

อื่น ๆ

1) คำอธิบายรายวิชา(ภาคเรียนที่ 2)

ศึกษาการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ เช่น บทความ นวนิยาย และความเรียง บทร้อยกรอง เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย ลิลิต การอ่านจับใจความจากสื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ การตีความ แปลความและขยายความเรื่องที่อ่าน การวิเคราะห์ และวิจารณ์เรื่องที่อ่าน การคาดคะเนเหตุการณ์ แสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม การเขียนกรอบความคิด การสังเคราะห์การอ่าน มารยาทในการอ่าน การเขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ เช่น อธิบาย บรรยาย พรรณนา แสดงทรรศนะโต้แย้ง โน้มน้าว เชิญชวน การเขียนรายงาน เรียงความ ย่อความ การประเมินคุณค่างานเขียน การเขียนรายงานเชิงวิชาการ การเขียนอ้างอิงสารสนเทศ การเขียนบันทึก มารยาทในการเขียน การพูดสรุปแนวคิดและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู การวิเคราะห์แนวคิด การใช้ภาษา การประเมินเรื่องที่ฟังและดู การมีวิจารณญาณในการเลือกเรื่องที่ฟัง และดู การพูดในโอกาสต่างๆ มารยาทในการฟัง การดู การพูด การใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การแต่งบทร้อยกรองประเภทฉันท์ วรรณคดีและวรรณกรรม หลักการวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีและวรรณกรรม การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดีวรรณคดีและวรรณกรรม การสังเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม วรรณกรรมพื้นบ้าน บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า

โดยใช้ กระบวนการสร้างเจตคติ และกระบวนการเรียนทางภาษา

เพื่อให้ผู้เรียนใฝ่เรียนรู้ มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน มีความวิริยะ อุตสาหะ และรักความเป็นไทย

2) ตัวชี้วัดรายภาค(ภาคเรียนที่ 2)

ตัวชี้วัดรายภาค	ความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลาง
1.อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ตีความ แปลความ ขยายความและวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง	ท1.1/1--3
2.วิเคราะห์วิจารณ์แสดงความคิดเห็นโต้แย้ง คาคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านและประเมินค่า เพื่อนำความรู้ความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต ตอบคำถามจากเรื่องอ่านแล้วเขียนกรอบแนวคิดผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน	ท.1.1/4-7
3.สังเคราะห์ความรู้จากการอ่าน สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งเรียนรู้ต่างๆมา พัฒนาการ พัฒนาการเรียนรู้ทางอาชีพ และมีมารยาทในการอ่าน	ท.1.1/8-9
4.เขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูลและสาระสำคัญชัดเจน	ท.2.1/1
5.เขียนเรียงความ ย่อความ จดหมาย บันทึก รายงาน และโครงการ โดยใช้ ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง ประเมินงานเขียนของผู้อื่นแล้ว นำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง และมีมารยาทในการเขียน	ท.2.1/2--8
6.วิเคราะห์วิจารณ์และประเมินค่าจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล และนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตมีวิจารณญาณในการเลือกเรื่องที่ฟังและดู มีมารยาทในการฟัง การดู การพูด	ท.3.1/1-6
7.พูดในโอกาสต่างๆ พูดแสดงทรรศนะโต้แย้ง โน้มน้าวใจ และเสนอแนวคิดใหม่ด้วยภาษาถูกต้องเหมาะสม	ท.3.1/5
8.อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ตีความ แปลความ ขยายความและวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง	ท1.1/1-3
9.ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์	ท.4.1/-2
10.ใช้ภาษาเหมาะสมแก่โอกาส กาลเทศะ และบุคคล รวมทั้งคำราชาศัพท์อย่างเหมาะสม	ท.4.1/3
11.แต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ กลอน โคลง และฉันท์	ท.4.1/4
12.วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรม ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ของชาติ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ วิถีชีวิตของสังคมในอดีตและนำข้อคิดจากวรรณคดี และวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	ท.5.1/1--4
13.รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านและอธิบายภูมิปัญญาทางภาษา	ท.5.1/5
14.ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง	ท.5.1/6

3) เนื้อหาวิชา

ภาคเรียนที่ 2

ระยะเวลา	เนื้อหาการเรียน
เนื้อหาการเรียนก่อนสอบกลางภาค – สอบกลางภาค	<ul style="list-style-type: none"> - กาพย์เห่เรือ - สามัคคีเภทคำฉันท์ - การแต่งฉันท์ - ใช้ภาษาอธิบาย บรรยาย พรรณนา - ใช้ภาษาให้งดงาม - เรียงความเกี่ยวกับโลกจินตนาการและโลกอุดมคติ
เนื้อหาการเรียนหลังสอบกลางภาค – สอบปลายภาค	<ul style="list-style-type: none"> - ขัตติยพันธกรณี - วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ (ร.4 – ร. 6) - วรรณกรรมปัจจุบัน - วรรณกรรมซีไรต์

4) วิธีการวัดผลประเมินผล

สัดส่วนคะแนนการวัดผลประเมินผล = คะแนนประเมินตามสภาพจริง (60 คะแนน) : คะแนนสอบ (40 คะแนน)

การวัดตัวชี้วัดรายภาค

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)
2	1-14

5) รายละเอียดการเก็บคะแนน

ภาคเรียนที่ 2

การเก็บคะแนนก่อนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 25 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
6	- ใบงานเรื่องกาพย์เห่เรือ	5
7	- ใบงานเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์	5
8	- ใบงานเรื่องการเขียนบรรยาย	5
9	- ใบงานเรื่องการเขียนพรรณนา	5
14	- การท่องบทอาขยานของ ฟ. ฮีแลร์	5

การเก็บคะแนนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 20 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
1	- กาพย์เห่เรือ	5
2	- สามัคคีเภทคำฉันท์	5
4	- การเขียนพรรณนา	5
5	- การเขียนบรรยาย	5

การเก็บคะแนนหลังสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 25 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
3	- ใบงานเกี่ยวกับวรรณกรรมซีไรต์	7
11	- ใบงานเกี่ยวกับการสื่อสารในเครือข่ายสังคมอินเทอร์เน็ต	6
12	- ใบงานเรื่องชัตตยพันธุกรรม	6
13	- ใบงานเกี่ยวกับงานบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น	6

การเก็บคะแนนเพิ่มพัฒนางาน (Portfolio) : 10. คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
7	- ใบงานเรื่องสามัคคีเกศาคำฉันท์	5
10	- ใบงานเรื่องกาพย์เห่เรือ	5

การเก็บคะแนนสอบปลายภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 20 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
2	- วรรณกรรมปัจจุบัน	5
3	- วรรณกรรมซีไรต์	5
12	- ชัตติยพันธกรณี	5
13	- วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ (ร. 4 - ร.6)	5