

โครงการสอน (Course Outline)
สาระการเรียนรู้รายวิชา ทัศนศิลป์ รหัส ศ 32101

ครูผู้สอน ม. มาโนช พรหมจรรย์
ระดับชั้น

ประถมศึกษาปีที่ มัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 /2557

ลักษณะวิชา

สาระพื้นฐาน สาระเพิ่มเติม กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน อื่น ๆ

1) คำอธิบายรายวิชา(ภาคเรียนที่ 1)

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเรื่องการบรรยายผลงานทัศนศิลป์ ความสำคัญของการบรรยายงานทัศนศิลป์ คำศัพท์ที่ใช้บรรยายงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์ และอิทธิพลจากวัฒนธรรม งานทัศนศิลป์ของไทยสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยประวัติศาสตร์ก่อนสุโขทัย สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน และอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์ของไทย

โดยกระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการสร้างทักษะการปฏิบัติ กระบวนการสร้างผลงานจิตรกรรม กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์คือ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีความวิริยะอุตสาหะ

2) ตัวชี้วัดรายภาค(ภาคเรียนที่ 1)

ตัวชี้วัดรายภาค	ความสอดคล้องกับหลักสูตร แกนกลาง
1. วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ	ศ 1.1/1
2. บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์	ศ 1.1/2
3. วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์	ศ 1.1/3
4. มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์	ศ 1.1/4
5. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์	ศ 1.1/5
6. ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่	ศ 1.1/6
7. วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา	ศ 1.1/7
8. ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ	ศ 1.1/8
9. จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง	ศ 1.1/9
10. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ	ศ 1.1/10
11. วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมไทยในปัจจุบัน	ศ 1.1/11
12. วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและตะวันตก	ศ 1.1/12
13. ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม	ศ 1.1/13
14. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	ศ 1.1/14

3) เนื้อหาวิชา

ภาคเรียนที่ 1

ระยะเวลา	เนื้อหาการเรียน
เนื้อหาการเรียนก่อนสอบกลางภาค – สอบกลางภาค	หน่วยที่ 1 การบรรยายผลงานทัศนศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - ความสำคัญของการบรรยายผลงานทัศนศิลป์ - คำศัพท์ที่ใช้บรรยายผลงานทัศนศิลป์ - การบรรยายผลงานทัศนศิลป์
เนื้อหาการเรียนหลังสอบกลางภาค – สอบปลายภาค	หน่วยที่ 2 งานทัศนศิลป์และอิทธิพลจากวัฒนธรรม <ul style="list-style-type: none"> - งานทัศนศิลป์ของไทยสมัยก่อนประวัติศาสตร์ - งานทัศนศิลป์ของไทยสมัยประวัติศาสตร์ก่อนสุโขทัย - งานทัศนศิลป์ของไทยสมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน - อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์ไทย

4) วิธีการวัดผลประเมินผล

สัดส่วนคะแนนการวัดผลประเมินผล = คะแนนประเมินตามสภาพจริง (80 คะแนน) : คะแนนสอบ (20 คะแนน)

การวัดตัวชี้วัดรายภาค

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)
1	1,2,3,7,12,13,14

5) รายละเอียดการเก็บคะแนน

ภาคเรียนที่ 1

การเก็บคะแนนก่อนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 40คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
1	- ปฏิบัติวาดเส้นแสงเงา	10
2	- ปฏิบัติวาดภาพแสงเงาหุ่นนิ่งผลไม้	10
3	- ปฏิบัติวาดภาพแสงเงาหุ่นนิ่งวัตถุสิ่งของ	20

การเก็บคะแนนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 10 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
2	- สอบทฤษฎีเรื่องการบรรยายผลงานทัศนศิลป์	10

การเก็บคะแนนหลังสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 40 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
7	- ปฏิบัติวาดภาพระบายสีแบบเน้นจุดเด่น	10
12	- ปฏิบัติวาดภาพระบายสีแบบเน้นความสมดุล	10
13	- ปฏิบัติวาดภาพแสงเงาหน้าคน	20

การเก็บคะแนนสอบปลายภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 10 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อ ที่)	วิธีการวัด	คะแนน
14	- สอบทฤษฎีเรื่องงานทัศนศิลป์และอิทธิพลจากวัฒนธรรม	10

โครงการสอน (Course Outline)
สาระการเรียนรู้รายวิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ 32102

ครูผู้สอน ม.มาโนช พรหมจรรย์
ระดับชั้น

ประถมศึกษาปีที่ มัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 /2557

ลักษณะวิชา

สาระพื้นฐาน สาระเพิ่มเติม กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน อื่น ๆ

1) คำอธิบายรายวิชา(ภาคเรียนที่ 2)

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเรื่องการบรรยายผลงานทัศนศิลป์ ความสำคัญของการบรรยายงานทัศนศิลป์ คำศัพท์ที่ใช้บรรยายงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์ และอิทธิพลจากวัฒนธรรม งานทัศนศิลป์ของไทยสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยประวัติศาสตร์ก่อนสุโขทัย สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน และอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์ของไทย

โดยกระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการสร้างทักษะการปฏิบัติ กระบวนการสร้างผลงานจิตรกรรม กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์คือ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีความวิริยะอุตสาหะ

2) ตัวชี้วัดรายภาค(ภาคเรียนที่ 2)

ตัวชี้วัดรายภาค	ความสอดคล้องกับหลักสูตร แกนกลาง
1. วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ	ศ1.1/1
2. บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์	ศ1.1/2
3. วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์	ศ1.1/3
4. มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์	ศ1.1/4
5. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์	ศ1.1/5
6. ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่	ศ1.1/6
7. วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา	ศ1.1/7
8. ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ	ศ1.1/8
9. จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง	ศ1.1/9
10. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ	ศ1.1/10
11. วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมไทยในปัจจุบัน	ศ1.1/11
12. วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและตะวันตก	ศ1.1/12
13. ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม	ศ1.1/13
14. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	ศ1.1/14

3) เนื้อหาวิชา

ภาคเรียนที่2

ระยะเวลา	เนื้อหาการเรียน
เนื้อหาการเรียนก่อนสอบกลางภาค – สอบกลางภาค	หน่วยที่3 การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปิน - ศิลปะด้านสื่อผสมสมัยใหม่ - ศิลปินด้านภาพพิมพ์สมัยใหม่
เนื้อหาการเรียนหลังสอบกลางภาค – สอบปลายภาค	หน่วยที่4 การสร้างผลงานทัศนศิลป์ - ความหมายและความเป็นมาเกี่ยวกับภาพพิมพ์ - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภาพพิมพ์ - การออกแบบสำหรับการพิมพ์ภาพเบื้องต้น - เทคนิคการพิมพ์ภาพเบื้องต้น - การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์แบบต่างๆ

4) วิธีการวัดผลประเมินผล

สัดส่วนคะแนนการวัดผลประเมินผล = คะแนนประเมินตามสภาพจริง (80 คะแนน) : คะแนนสอบ (20 คะแนน)

การวัดตัวชี้วัดรายภาค

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)
2	4,5,6,8,9,10,11

5) รายละเอียดการเก็บคะแนน

ภาคเรียนที่ 2

การเก็บคะแนนก่อนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 40 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
8	- ใบบงานศิลปินด้านสื่อผสมสมัยใหม่	10
9	- ใบบงานศิลปินด้านภาพพิมพ์สมัยใหม่	10
11	- ปฏิบัติการสร้างงานทัศนศิลป์	20

การเก็บคะแนนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 10 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
11	- สอบทฤษฎีเรื่องวาดภาพทิวทัศน์กับงานศิลปะของศิลปิน	10

การเก็บคะแนนหลังสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 40 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
4	- ปฏิบัติการสร้างผลงานทัศนศิลป์	10
5	- ใบบงานเรื่องทัศนศิลป์กับวิถีชีวิตไทยและภาพวาดศิลปินไทย	10
6	- สอบการนำเสนอความคิดเรื่องทัศนศิลป์กับภูมิปัญญาไทย	20

การเก็บคะแนนสอบปลายภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 10 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อ ที่)	วิธีการวัด	คะแนน
10	- สอบทฤษฎีเรื่องยุคและวิวัฒนาการศิลปะภาพวาดศิลปิน	10