

โครงการสอน (Course Outline)  
สาระการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย รหัส ท 32101

ครูผู้สอน            มีสภณัทพิศ มหาสัทธา  
ระดับชั้น

ประถมศึกษาปีที่ .....             มัธยมศึกษาปีที่ 5            ภาคเรียนที่ 1 /2557

ลักษณะวิชา

สาระพื้นฐาน             สาระเพิ่มเติม             กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน             อื่น ๆ

- คำอธิบายรายวิชา( ภาคเรียนที่ 1 )

ศึกษาการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ เช่น บทความ นวนิยาย และความเรียง บทร้อยกรอง เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย ลิลิต การอ่านจับใจความจากสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ การตีความ แปลความและขยายความเรื่องที่อ่าน การวิเคราะห์ และวิจารณ์เรื่องที่อ่าน การคาดคะเนเหตุการณ์ แสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม การเขียนกรอบความคิด การสังเคราะห์ การอ่าน มารยาทในการอ่าน การเขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ เช่น อธิบาย บรรยาย พรรณนา แสดงทรรศนะโต้แย้ง โน้มน้าว เชิญชวน ประกาศ การประเมินคุณค่างานเขียน การเขียนรายงานเชิงวิชาการ การเขียนอ้างอิงสารสนเทศ การเขียนบันทึกมารยาทในการเขียน การพูดสรุปแนวคิดและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู การวิเคราะห์แนวคิด การใช้ภาษาการประเมินเรื่องที่ฟังและดู การมีวิจารณ์ญาณในการเลือกเรื่องที่ฟัง และดู การพูดในโอกาสต่างๆ มารยาทในการฟัง การดู การพูด การใช้ภาษาในการสื่อสาร หลักการวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีและวรรณกรรม การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม การสังเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า

โดยใช้กระบวนการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด กระบวนการสร้างความความรู้ความเข้าใจ กระบวนการสร้างความตระหนัก กระบวนการเรียนรู้ทางภาษา และ กระบวนการสร้างเจตคติ

เพื่อให้นักเรียนมีคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน มีความวิริยะ อุตสาหะและรักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดรายภาค( ภาคเรียนที่ 1 )

ตัวชี้วัดรายภาค	ความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลาง
1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน ตอบคำถามจากการอ่านประเภทต่างๆ ภายในเวลาที่กำหนดและมีมารยาทในการอ่าน	ท.1.1/1-2-3-9
2. คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน ประเมินค่าเพื่อนำความรู้ความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต วิเคราะห์วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้ง กับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล	ท.1.1/4-6
3. อ่านเรื่องต่างๆแล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ รายงานรวมทั้งสังเคราะห์ความรู้จากการอ่าน สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งเรียนรู้ต่างๆมา พัฒนาการเรียน และพัฒนาความรู้ทางอาชีพ	ท.1.1/7-8
4. เขียนเรียงความ เขียนย่อความจากสื่อที่มีรูปแบบ และ เนื้อหาหลากหลาย ผลงานเขียนของตนเองในรูปแบบต่าง ๆ	ท.2.1/1-5
5. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าเรื่องที่สนใจ ตามหลักการเขียนเชิงวิชาการและใช้ข้อมูลสารสนเทศอ้างอิงอย่างถูกต้องบันทึกการศึกษา ค้นคว้าเพื่อนำไปพัฒนา ตนเองอย่างสม่ำเสมอและมีมารยาทในการเขียน	ท.2.1/6-8
6. สรุปแนวคิด แสดงความคิดเห็น วิเคราะห์แนวคิดการใช้ภาษา ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล มีวิจารณญาณในการเลือกเรื่องที่ฟังและดูสามารถประเมินเรื่องที่ฟังและดู แล้วกำหนดแนวทางนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	ท.3.1/1-6
7. ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตาม วัตถุประสงค์	ท.4.1/1
8. ใช้ภาษาเหมาะสมแก่โอกาส กาลเทศะ และบุคคล รวมทั้งคำราชาศัพท์อย่าง เหมาะสม	ท.4.1/2
9. แต่งบทร้อยกรอง	ท.4.1/3
10. วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น	ท.5.1/1
11. วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรม ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของ ชาติ	ท 5.1/3
12. สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	ท.5.1/4

- เนื้อหาวิชา  
ภาคเรียนที่ 1

ระยะเวลา	เนื้อหาการเรียน
เนื้อหาการเรียนก่อนสอบกลางภาค – สอบกลางภาค	วรรณกรรมร้อยเรียง <ul style="list-style-type: none"> <li>- ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดกกัณฑ์มัทรี</li> <li>- เรียนรู้คำประพันธ์ประเภทร่าย</li> <li>- วรรณกรรมสมัยอยุธยาตอนปลายและปัจจุบัน</li> </ul>
	แหล่งเกิดภาษา <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความเกี่ยวข้องระหว่างวัฒนธรรมกับภาษา</li> <li>- ความคิดกับภาษา</li> </ul>
	สร้างสรรค์งานเขียน <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเขียนเชิงวิชาการ</li> <li>- เรียงความเกี่ยวกับโลกสาธารณะ</li> </ul>
เนื้อหาการเรียนหลังสอบกลางภาค – สอบปลายภาค	วรรณกรรมภาษา <ul style="list-style-type: none"> <li>- คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทยศาสตร์สงเคราะห์</li> <li>- โคลนติดล้อ</li> </ul>
	ภาษาอาธรรณะ <ul style="list-style-type: none"> <li>- การร้อยเรียงถ้อยคำ</li> <li>- การพูดต่อประชุมชน</li> <li>- วิธีการสื่อสารในการประชุม</li> </ul>

- วิธีการวัดผลประเมินผล

สัดส่วนคะแนนการวัดผลประเมินผล = คะแนนประเมินตามสภาพจริง ( 60 คะแนน ) : คะแนนสอบ ( 40 คะแนน )

การวัดตัวชี้วัดรายภาค

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)
1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

รายละเอียดการเก็บคะแนน

ภาคเรียนที่ 1

การเก็บคะแนนก่อนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 25 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
4	เขียนเรียงความ	10
5	การเขียนเชิงวิชาการ (ทำรายงาน)	10
11	วรรณกรรมสมัยอยุธยาตอนปลายและปัจจุบัน	5

การเก็บคะแนนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 20 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
1	- กวีนิพนธ์เรื่องร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดกกัณฑ์มัทรี	5
2	- ความคิดกับภาษา	5
3	- ความเกี่ยวข้องระหว่างวัฒนธรรมกับภาษา	5
9	- เรียนรู้คำประพันธ์ประเภทร่าย	5

การเก็บคะแนนหลังสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 25 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
7	- การร้อยเรียงถ้อยคำ	10
10	- ใบงานคัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทยศาสตร์สงเคราะห์	10
12	- ใบงานโคลนติดล้อ	5

การเก็บคะแนนแฟ้มพัฒนางาน (Portfolio) : 10 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
4	งานเขียน	5
11	วรรณกรรมสมัยอยุธยาตอนปลายและปัจจุบัน	5

การเก็บคะแนนสอบปลายภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 20 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
6	- การพูดต่อประชุมชน	5
8	- วิธีการสื่อสารในการประชุม	5
10	- คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทยศาสตร์สงเคราะห์	5
12	- โคลนติดล้อ	5

โครงการสอน (Course Outline)  
สาระการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย รหัส ท 32102

ครูผู้สอน  
ระดับชั้น

มิสภัณฑิลา มหาสัทธา

ประถมศึกษาปีที่ .....

มัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 2 /2557

ลักษณะวิชา

สาระพื้นฐาน

สาระเพิ่มเติม

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

อื่น ๆ

- คำอธิบายรายวิชา( ภาคเรียนที่ 2)

ศึกษาการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ เช่น บทความ นวนิยาย และความเรียง บทร้อยกรอง เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย ลิลิต การอ่านจับใจความจากสื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ การตีความ แปลความและขยายความเรื่องที่อ่าน การวิเคราะห์ และวิจารณ์เรื่องที่อ่านการคาดคะเนเหตุการณ์ แสดงความคิดเห็นการตอบคำถามการเขียนกรอบความคิด การสังเคราะห์การอ่าน มารยาทในการอ่าน การเขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ เช่น อธิบาย บรรยาย พรรณนา แสดงทรรศนะ โต้แย้ง โน้มน้าว เชิญชวน ประกาศ จดหมายกิจธุระ การเขียนรายงานเรียงความย่อความ การประเมินคุณค่างานเขียน การเขียนรายงานเชิงวิชาการ การเขียนอ้างอิงสารสนเทศ การเขียนบันทึกมารยาทในการเขียน การพูดสรุปแนวคิดและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูการวิเคราะห์แนวคิด การใช้ภาษาการประเมินเรื่องที่ฟังและดูการมีวิจารณญาณในการเลือกเรื่องที่ฟัง และดู การพูดในโอกาสต่างๆ มารยาทในการฟัง การดู การพูด การประเมินการใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ วรรณคดีและวรรณกรรม หลักการวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีและวรรณกรรม การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม การสังเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า

โดยใช้กระบวนการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด กระบวนการสร้างความความรู้ความเข้าใจ กระบวนการสร้างความตระหนัก กระบวนการเรียนทางภาษา และ กระบวนการสร้างเจตคติ

เพื่อให้นักเรียนมีคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน มีความวิริยะ อุตสาหะและรักความเป็นไทย

- ตัวชี้วัดรายภาค( ภาคเรียนที่ 2 )

ตัวชี้วัดรายภาค	ความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลาง
1. ตีความ แปลความ ขยายความและวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุกๆ ด้านอย่างมีเหตุผล	ท.1.1/2-3
2. คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน ประเมินค่าเพื่อนำความรู้ความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต วิเคราะห์วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้ง กับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล	ท.1.1/4-5
3. เขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆได้ตรงตามวัตถุประสงค์โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูลสาระสำคัญชัดเจนและประเมิงานเขียนของผู้อื่นแล้วนำมา พัฒนางานเขียนของตนเอง	ท.2.1/1-5
4. พูดในโอกาสต่างๆ พูดแสดงทรรศนะ โต้แย้ง โน้มน้าวใจ และเสนอแนวคิดใหม่ด้วยภาษาถูกต้องเหมาะสมและมีมารยาทในการฟัง การดู การพูด	ท.3.1/5-6
5. ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตาม วัตถุประสงค์	ท.4.1/1
6. ใช้ภาษาเหมาะสมแก่โอกาส กาลเทศะ และบุคคล รวมทั้งคำราชาศัพท์อย่าง เหมาะสม	ท.4.1/2
7. วิเคราะห์และประเมินการใช้ภาษาจากสื่อ สิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์	ท.4.1/4
8. วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดี เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต	ท.5.1/2
9. รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านและอธิบายภูมิปัญญาทางภาษา	ท.5.1/5
10. ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง	ท.5.1/6

เนื้อหาวิชา

ภาคเรียนที่ 2

ระยะเวลา	เนื้อหาการเรียน
เนื้อหาการเรียนก่อนสอบกลางภาค – สอบกลางภาค	ลิขิตสร้างสรรค์ - มัทนะพาธา - ลิลิตตะเลงพ่าย
	พาทีมีมนต์ - การเพิ่มคำ - คุณธรรมและมารยาทในการสื่อสาร - การถามการตอบ
เนื้อหาการเรียนหลังสอบกลางภาค – สอบปลายภาค	วรรณคดีลีลา - วรรณกรรมประเภทเรื่องสั้น - วรรณกรรมสมัยธนบุรี และปัจจุบัน
	วรรณพาที - การค้นคว้าหาความรู้ทางอินเทอร์เน็ต - การฟังและการอ่านให้เกิดวิจารณ์ญาณ - เขียนเชิงกิจธุระ

วิธีการวัดผลประเมินผล

สัดส่วนคะแนนการวัดผลประเมินผล = คะแนนประเมินตามสภาพจริง ( 60 คะแนน ) : คะแนนสอบ ( 40 คะแนน )

การวัดตัวชี้วัดรายภาค

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)
2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10



รายละเอียดการเก็บคะแนน

ภาคเรียนที่ 2

การเก็บคะแนนก่อนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 25 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
4	รายงานการถามการตอบ	5
5	ชิ้นงานการเพิ่มคำ	5
10	แสดงละครมีบทบาท	15

การเก็บคะแนนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 20 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
4	รายงานการถามการตอบ	5
5	การเพิ่มคำ	5
6	คุณธรรมและมารยาทในการสื่อสาร	5
8	ลิลิตตะเลงพ่าย	5

การเก็บคะแนนหลังสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 25 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
1	วิเคราะห์เรื่องสั้น	10
3	เขียนเชิงกวีสุระ	5
9	รายงานประวัติวรรณคดีสมัยธนบุรีและวรรณกรรมปัจจุบัน	10

การเก็บคะแนนแฟ้มพัฒนางาน (Portfolio) : 10 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
1	วิเคราะห์เรื่องสั้น	5
9	รายงานประวัติวรรณคดีสมัยธนบุรีและวรรณกรรมปัจจุบัน	5

การเก็บคะแนนสอบปลายภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 20 คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
2	การฟังและการอ่านให้เกิดวิจารณ์ญาณ	10
3	เขียนเชิงกิจธุระ	5
7	การค้นคว้าหาความรู้ทางอินเทอร์เน็ต	5

+