

โครงการสอน (Course Outline)
สาระการเรียนรู้รายวิชา ศิลปะ **รหัส ศ23101**

ครูผู้สอน มิสดวงเดือน พัฒนภุทอง (ทัศนศิลป์)
ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3

ประถมศึกษาปีที่ มัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 / 2557

ลักษณะวิชา

สาระพื้นฐาน สาระเพิ่มเติม กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน อื่น ๆ

1) คำอธิบายรายวิชา (ภาคเรียนที่ 1)

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเรื่องรูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การวิเคราะห์ทัศนธาตุและการออกแบบในสิ่งแวดล้อม การวิเคราะห์ทัศนธาตุและการออกแบบในงานทัศนศิลป์ เทคนิควิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ ศิลปินทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม ศิลปินทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม ศิลปินทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์แบบสื่อผสม การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์แนวจิตรกรรมไทย การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมายและเหตุการณ์

โดยกระบวนการสอนโดยใช้การบรรยาย การสาธิต การนิรนัย การอภิปรายกลุ่มย่อย เพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์คือ ใฝ่เรียนรู้ มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน มีความวิริยะ อุตสาหะ

2) ตัวชี้วัดรายภาค (ภาคเรียนที่ 1)

ตัวชี้วัดรายภาค	ความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลาง
1. บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบ	ศ1.1/1
2. ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์	ศ1.1/2
3. วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ	ศ1.1/3
4. มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท	ศ1.1/4
5. มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่างๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ	ศ1.1/5
6. สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ	ศ1.1/6
7. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ	ศ1.1/7
8. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย	ศ1.1/9

3) เนื้อหาวิชา

ภาคเรียนที่ 1

ระยะเวลา	เนื้อหาการเรียน
เนื้อหาการเรียนก่อนสอบกลางภาค – สอบกลางภาค	หน่วยที่ 1 รูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ - ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ - การวิเคราะห์ทัศนธาตุและการออกแบบในสิ่งแวดล้อม - การวิเคราะห์ทัศนธาตุและการออกแบบในงานทัศนศิลป์ หน่วยที่ 2 เทคนิควิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ - ศิลปินทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม - ศิลปินทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม - ศิลปินทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม
เนื้อหาการเรียนหลังสอบกลางภาค – สอบปลายภาค	หน่วยที่ 3 การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ - การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์แบบสื่อผสม - การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ - การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์แนวจิตรกรรมไทย - การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมายและเหตุการณ์

4) วิธีการวัดผลประเมินผล

สัดส่วนคะแนนการวัดผลประเมินผล = คะแนนประเมินตามสภาพจริง (80 คะแนน) : คะแนนสอบ (20 คะแนน)

การวัดตัวชี้วัดรายภาค

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)
1	ทัศนศิลป์ 1- 8

5) รายละเอียดการเก็บคะแนน

ภาคเรียนที่ 1

การเก็บคะแนนก่อนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 40 คะแนน (ทัศนศิลป์ 20 : ดนตรี 20)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
1	- ใบงาน เรื่อง เปรียบเทียบทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและในงานทัศนศิลป์	5
3	- นำเสนอผลงานการเปรียบเทียบทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและในงานทัศนศิลป์	5
2	- วาดภาพระบายสี ภาพทิวทัศน์ของฉัน	10

การเก็บคะแนนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 10 คะแนน (ทัศนศิลป์ 5 : ดนตรี 5)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
2	- สอบทฤษฎีเทคนิควิธีการในงานทัศนศิลป์	5

การเก็บคะแนนหลังสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 40 คะแนน (ทัศนศิลป์ 20 : ดนตรี 20)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
4	- ใบงาน เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์แบบสื่อผสม	5
5	- ใบงาน เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ	5
6	- การนำเสนอแนวคิดสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์แนวจิตรกรรมไทย	5
7	- ยกตัวอย่างการนำเสนอแนวคิดการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมายและเหตุการณ์	5

การเก็บคะแนนแฟ้มพัฒนางาน (Portfolio) : - คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
.....	-

การเก็บคะแนนสอบปลายภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 10 คะแนน (ทัศนศิลป์ 5 : ดนตรี 5)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
8	- สอบทฤษฎีการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์	5

โครงการสอน (Course Outline)

สาระการเรียนรู้รายวิชา ศิลปะ

รหัส ศ23102

ครูผู้สอน

มิสดวงเดือน พัฒนภูทอง (ทัศนศิลป์), มอนวัฒน์ สารพัฒน์, ม.ไวยากรณ์ ตรีศร (ดนตรี)

ประถมศึกษาปีที่

มัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 2 / 2557

ลักษณะวิชา

สาระพื้นฐาน

สาระเพิ่มเติม

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

อื่น ๆ

1) คำอธิบายรายวิชา (ภาคเรียนที่ 2)

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเรื่อง การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ รูปแบบผลงานทัศนศิลป์ เนื้อหาของผลงานทัศนศิลป์ คุณค่าของผลงานทัศนศิลป์ ทัศนศิลป์กับการประกอบอาชีพ ทัศนศิลป์กับชีวิตประจำวัน ทัศนศิลป์กับการประกอบอาชีพการจัดนิทรรศการทางทัศนศิลป์ ความสำคัญของนิทรรศการทางทัศนศิลป์ ขั้นตอนของการจัดนิทรรศการทางทัศนศิลป์ เกณฑ์การคัดเลือกผลงานทัศนศิลป์เพื่อจัดนิทรรศการ ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม ทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าทางวัฒนธรรม ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทย ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมสากล

โดยกระบวนการสอนโดยใช้การบรรยาย การสาธิต การนิรนัย การอภิปรายกลุ่มย่อย

เพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์คือ ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีความวิริยะ อุตสาหะ รักความเป็นไทย

2) ตัวชี้วัดรายภาค (ภาคเรียนที่ 2)

ตัวชี้วัดรายภาค	ความสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลาง
1. วิเคราะห์และอธิบายรูปแบบเนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน	ศ1.1/8
2. ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ	ศ1.1/10
3. เลือกงานทัศนศิลป์ที่ใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ	ศ1.1/11
4. ศึกษาและอธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม	ศ1.2/1
5. เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล	ศ1.2/2

3) เนื้อหาวิชา

ภาคเรียนที่ 2

ระยะเวลา	เนื้อหาการเรียน
เนื้อหาการเรียนก่อนสอบกลางภาค – สอบกลางภาค	หน่วยที่ 1 การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ - รูปแบบผลงานทัศนศิลป์

	<ul style="list-style-type: none"> - เนื้อหาของผลงานทัศนศิลป์ - คุณค่าของผลงานทัศนศิลป์ หน่วยที่ 2 ทัศนศิลป์กับการประกอบอาชีพ <ul style="list-style-type: none"> - ทัศนศิลป์กับชีวิตประจำวัน - ทัศนศิลป์กับการประกอบอาชีพ
เนื้อหาการเรียนหลังสอบกลางภาค – สอบปลายภาค	หน่วยที่ 3 การจัดนิทรรศการทางทัศนศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - ความสำคัญของนิทรรศการทางทัศนศิลป์ - ขั้นตอนของการจัดนิทรรศการทางทัศนศิลป์ - เกณฑ์การคัดเลือกผลงานทัศนศิลป์เพื่อจัดนิทรรศการ หน่วยที่ 4 ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม <ul style="list-style-type: none"> - ทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าทางวัฒนธรรม - ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทย - ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมสากล

4) วิธีการวัดผลประเมินผล

สัดส่วนคะแนนการวัดผลประเมินผล = คะแนนประเมินตามสภาพจริง (80 คะแนน) : คะแนนสอบ (20 คะแนน)

การวัดตัวชี้วัดรายภาค

ภาคเรียนที่	ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)
2	ทัศนศิลป์ 1 - 5

5) รายละเอียดการเก็บคะแนน

ภาคเรียนที่ 2

การเก็บคะแนนก่อนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 40 คะแนน (ทัศนศิลป์ 20 : ดนตรี 20)

ทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
1	- ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์	10

	- การนำเสนอผลการวิเคราะห์งาน	
2	- สมุดเล่มเล็ก เรื่อง อาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์	10

การเก็บคะแนนสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 10 คะแนน (ทัศนศิลป์ 5 : ดนตรี 5)
ทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
1	- สอบทฤษฎีเรื่องทัศนศิลป์กับการประกอบอาชีพ	5

การเก็บคะแนนหลังสอบกลางภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 40 คะแนน (ทัศนศิลป์ 20 : ดนตรี 20)

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
3	- ปฏิบัติการจัดนิทรรศการศิลปะ	5
4	- ใบงาน เรื่อง คุณค่าทางวัฒนธรรมไทย	5
5	- สมุดรักการอ่าน	10

การเก็บคะแนนแฟ้มพัฒนางาน (Portfolio) : - คะแนน

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
.....	-

การเก็บคะแนนสอบปลายภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 10 คะแนน (ทัศนศิลป์ 5 : นาฏศิลป์ 5)

ทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดรายภาคที่ต้องการวัด (ข้อที่)	วิธีการวัด	คะแนน
3	- สอบทฤษฎีเรื่องการจัดนิทรรศการทางทัศนศิลป์	5